

Riferimenti bibliografici

“El feroz cabecilla”, in *El feroz cabecilla y otros cuentos de la revolución del norte*, di Rafael F. Muñoz, pp. 7-22. Ciudad de México, A. Romero.
D.R.© 1928 Rafael F. Muñoz.

“La mano del comandante Aranda”, in *Obras completas*, XXIII, di Alfonso Reyes, pp. 234-241. Ciudad de México, FCE.
D.R.© 1949/1989, Fondo de Cultura Económica.

“Historia de Mariquita”, in *Obras completas*, di Guadalupe Dueñas, 2a ed., pp. 66-68. Ciudad de México, FCE.
D.R.© 2017/2023, Fondo de Cultura Económica.

“La puerta”, in *Narda o el Verano*, di Salvador Elizondo, 4a ed., pp. 85-94. Ciudad de México, FCE.
D.R.© 2000, Fondo de Cultura Económica.

“Agosto, el mes de los ojos”, in *Cuentos reunidos* di Adela Fernández, pp. 50-52. Ciudad de México, FCE.
D.R.© 2022, Fondo de Cultura Económica.

“Las palabras silenciosas”, in *Cuentos completos*, di Inés Arredondo, pp. 153-157. Ciudad de México, FCE.
D.R.© 2011, Fondo de Cultura Económica.

“Nunca en Domingo”, in *Cuentos héticos*, di Francisco Hinojosa, pp. 7-14. Ciudad de México, Joaquín Mortiz.
D.R.© 1996, Francisco Hinojosa.

“El idioma del Paraíso”, in *El ángel de Nicolás*, di Verónica Murguía, pp. 11-20. Ciudad de México, Era.
D.R.© 2003, Verónica Murguía.

“La señora Rojo”, in *La señora Rojo*, di Antonio Ortuño, pp. 35-41. Madrid, Páginas de Espuma.
D.R.© 2010, Antonio Ortuño.

“Fósil”, in *Voces. Narrativa Mexicana Joven. 22*, a cura di D. Miklos, vol. 1, pp. 43-54. Ciudad de México, Libros Mala letra / FONCA-CONACULTA.
D.R.© 2015, Verónica Gerber Bicecci.

*Storie
 irriverenti* è
 stato stampato nella città
 di Torino durante il mese
 di dicembre dell'anno 2024. Sono
 stati utilizzati per la composizione
 tipi Adobe Garamond pro da
 9 a 16 punti. La prima tiratura
 del volume è stata di 150 copie,
 oltre l'edizione digitale sul sito:
 www.nova-americana.it della
 casa editrice *Otto* srl. Della
 composizione si sono
 occupati Carla Ongaro e Pablo
 Mulliert. La realizzazione
 di questo volume è stata possibile
 grazie al contributo del Dipartimento
 di Lingue e Culture
 Moderne dell'Università
 degli Studi di
 Torino.

